

# TACH ZESAMME!

Ach, wie ist das schön! Nach zwei Jahren Pause wieder Karneval, wieder „Loss mer singe“ in den Kneipen, wieder Sitzungen und bald auch wieder Straßenkarneval ...

Und vor dem Straßenkarneval gibt es noch mal einen neuen Newsletter ...

## \*\*\* SONG-PERLEN \*\*\*

In 2021 hab ich diese Rubrik eingeführt. Ganz subjektiv suche ich hier Songs aus, die etwas herausgehoben werden. Es handelt sich dabei immer um Songs einer Band (oder Duo oder Musiker\*in), die (noch) nicht jeder soooooo sehr auf dem Schirm hat.

Heute habe ich mich für **DECKE TRUMM – DO BES ANDERS** entschieden.



<https://www.youtube.com/watch?v=0DSrSmBLMGU>

Die Nominierung hier darf man gerne als Hommage begreifen, denn leider haben sich Decke Trumm letztes Jahr aufgelöst – sie waren für mich DIE kölsche Indie-Band schlechthin. Sehr schade.

Die Lieder der Band gibt es aber weiterhin zum kostenlosen Download unter <https://soundcloud.com/decketrumm>

Weitere Infos: <http://decketrumm.de/>

## \*\*\* „LOSS MER SINGE“ UND „... SING MET“ 2023 \*\*\*

Nicht nur in Köln ist die Mitsingbewegung „Loss mer singe“ in diesem Jahr wieder unterwegs in den Kneipen, sondern auch im Umland mit „op Jöck“ und mit „... sing met“.

Alle Termine findet Ihr hier:

<https://www.lossmersinge.de/wp-content/uploads/2023/01/LMS-Tour-plan-2023-fuer-Koeln-und-Umgebung.pdf>

Und ich möchte an dieser Stelle gerne noch mal besonders auf den noch anstehenden „Sing met“-Termin hinweisen, weil mir da etwas besonders

### Glessen, sing met!

#### Die andere EinsingMixTour

**03.02.23 – Beginn 19 h**

Glessener Braustube - Hohestr. 38 - Bergheim-Glessen  
mit Live-Auftritten von



2. Platz beim Kölsche Musik Bänd Kontest 2022



Damen-Dreigestirn Oberaüßem

Der Eintritt ist frei – aber der Hut geht rum für die OASE  
(Wohnungslosenhilfe, [www.oase-koeln.de](http://www.oase-koeln.de))

# Loss mer singe

[www.lossmersinge.de](http://www.lossmersinge.de)

am Herzen liegt: nicht nur, dass man da schon mal den einen oder anderen Song hören kann, der nicht in der Kölner Auswahl ist, macht die Veranstaltung zu etwas Besonderem, sondern vor allem, dass wir an den Abenden für die OASE (Anlaufstelle für Wohnungslose - [www.oase-koeln.de](http://www.oase-koeln.de)) den Hut rumgehen lassen.

Bei der ersten „Sing met“-Veranstaltung am 13.1. in Dansweiler konnten wir mit Unterstützung von ELDORADO und von TILL QUITMANN (nochmal ganz lieben DANK dafür!) bereits 900€ für die OASE generieren.

Vielleicht kriegen wir das am 03.02.23 noch mal getoppt. Unterstützt werden wir an dem Abend von Marie Enganembem von der MARIE-Band, die beim „Kölsche Musik Bänd Kontest“ 2022 den 2. Platz belegte, und vom Damen-Dreigestirn Oberaüßem.

## \*\*\* PÄÄLE VUN DR PLAAT \*\*\*

Es geht immer weiter mit meiner Sendung „Pääle vun dr Plaate“ auf Radio Altstadtwelle (über Internetradio [www.altstadtwelle.de](http://www.altstadtwelle.de)).

Eigentlich jeden 3. Sonntag im Monat um 12 Uhr. Wiederholung jeweils am Mittwoch danach um 19 Uhr.

Im Februar aber wird's anders ... der 3. Sonntag ist Karnevalssonntag und da ist das Programm bei Radio Altstadtwelle doch anders ... 😊

**Darum läuft die Februarausgabe ausnahmsweise eine Woche früher – am 12.02. um 12 Uhr!**

Zu Gast sind **Johanna „Jo“ Eicker und Jenny Gerdts von MÄTROPOLIS**, der neuen, rein weiblichen Band in Köln. Und warum die 4 Frauen keinerlei unbeschriebene Blätter in der kölschen, aber auch in der nationalen und internationalen Szene sind, das – und vieles mehr – erfährt man in der Sendung.

Wer schon mal reinschnuppern und die Band ein bisschen kennenlernen will: <http://www.maetropolis.de/>



The image contains two promotional posters side-by-side. The left poster is for Harald van Bonn, titled 'Pääle vun dr Plaate', and features a close-up of a bald head. The right poster is for the band Mätropolis, featuring four women in various outfits. Both posters include the 'radio ALTSTADT welle' logo and the 'KÖLSCHE MUSIK' logo.

**Harald van Bonn**  
De Plaate präsentiert

radio ALTSTADT welle

Perlen der kölschen Musik mit spannenden Interviewgästen aus der kölschen Musikszene

**Pääle vun dr Plaate**  
jeden 3. Sonntag im Monat ab 12 Uhr  
[www.altstadtwelle.de](http://www.altstadtwelle.de)

**MÄTROPOLIS**

Sonntag, 12.02.23 – 12 Uhr  
Wiederholung: Mittwoch, 15.02.23 – 19 Uhr  
[www.altstadtwelle.de](http://www.altstadtwelle.de)

KÖLSCHE MUSIK

Für März hat sich der **Kultwirt Lutz Nagrotzki vom Piranha** angesagt! Das Piranha ist DIE Kneipe im Quartier Lateng und vermutlich in ganz Köln für Kölsche Musik. Am 19.03.2023 um 12 Uhr.

Internetradio Radio Altstadtwelle – [www.altstadtwelle.de](http://www.altstadtwelle.de)

Direkt zum Stream geht es hier: <https://icecast.multhielemedia.de/radio/8040/rheinradio.mp3?1607975081>

### \*\*\* PATER MUFFISCH KEHRT ZURÜCK \*\*\*

Zwei Jahre musste mein alter ego „Pater Muffisch“ bei der Nubbelrede und Nubbelverbrennung auf Publikum verzichten. 2023 kommt er wieder zurück – allerdings diesmal leider nicht zu Essers Gasthaus, weil dort auch in diesem Jahr noch kein Karneval gefeiert wird. So ist Pater Muffisch auf die Suche gegangen, wo er stattdessen zur Nubbelverbrennung den "Helden" und Jecken dieser Welt die Leviten lesen kann. Und er ist in der Südstadt fündig geworden. Robert vom Chlodwig Eck gibt ihm Herberge und Redefreiheit am Ende des Karnevals.



Und es wird wieder Klartext geredet. Frei nach den Zeilen, die jedes Jahr zu Anfang der Nubbelrede zu hören sind:

*Doch bevür ich aanfang, moss ich warne:  
ich weed ming Meinung he sicher nit tarne.  
Jetz weed et deutlich un nit mieh knuffisch.  
Wä mich nit kennt: ich ben Pater Muffisch!  
Vielleicht weed et manchmol jlich esu sin,  
dat ich nit Ührer Meinung ben.  
Un bei politische un relijiöse Geföhle  
setz mer sich flöck zwesche all Stöhle.  
Dröm jilt: wä flöck ens ze beleidije is,  
hätt jetz noch Zick, dat hä sich verpiss.*

Also kommet zuhauf, ihr jecken Sünderlein!

Einlass Chlodwig Eck: 19 Uhr; kein Eintritt, kein Mindestverzehr.

<https://www.facebook.com/events/1338557967084457>

# \*\*\* KÖLSCHE MUSIK BÄND KONTEST 2023 \*\*\*

Die Ausschreibung ist gestartet. Wer wird der oder die Nachfolger\*in von KERK und BAEND, die im letzten Jahr den Nachwuchswettbewerb für sich entscheiden konnten? Wir freuen uns auf Eure Bewerbungen!

Alle Infos findet man unter [www.kontest.lossmersinge.de](http://www.kontest.lossmersinge.de)

**Der Wettbewerb für den kölschen Nachwuchs**

Alle Infos auf [www.kontest.lossmersinge.de](http://www.kontest.lossmersinge.de)  
Einlass 18:30  
Beginn 19:30  
Eintritt frei

**24.04.2023**  
**JECK**

**08.05.2023**  
**Ubierschänke**

**15.05.2023**  
**Chlodwig Eck**

**22.05.2023**  
**Piranha**

**16.06.2023 - Finale**  
**Alteburg**

Kreissparkasse Köln  
www.ksk-koeln.de

JTI

KÖLSCHE MUSIK  
www.lossmersinge.de

Loss mer singe  
Kölsche Musik Bänd Kontest

### \*\*\* BESONDERE VERANSTALTUNGSTIPPS \*\*\*

#### "OP BESÖK BEI KLABES" GEHT IN DIE FORTSETZUNG

KLABES, der Sieger des "Kölsche Musik Bänd Kontest" 2019, setzt seine Reihe "Op Besök bei Klables" fort – wie immer jeden letzten Dienstag im Monat im Kääzmanns in Bickendorf.

Am 31.01. heißt der Gast PETER HORN. Der ehemalige Sänger der Hühner und der KölschFraktion wird sicherlich so manches Schätzchen mitbringen, aber auch so manches Anekdotchen. Denn bei „Op Besök bei Klables“ wird nicht nur gespielt und gesungen, sondern auch geplaudert.



Die Band schreibt dazu:

*Im Bickendorfer Brauhaus Kääzmann´s empfängt der Sieger des "Kölsche Musik Band Kontest" monatlich Besuch aus der Kölschen Musik- und Kulturszene. Bei Musik und Talk werden gemeinsam kölsche Lieder des Gastes, der ein oder andere Klables Titel und einige Songs drumherum interpretiert. Außerdem darf das Publikum in einem ungezwungenen Klaaf den Gast, sein Wirken in der Szene und vielleicht das ein oder andere persönliche Detail kennenlernen und hier und da interaktiv mitwirken. Kölsch soll nach Möglichkeit gesprochen und darf auch getrunken werden.*

*Blickfang und Wahrzeichen der Veranstaltung ist ein zum Stehtisch umfunktionierter alter Schrankkoffer. Die Unterschriften der Gäste auf diesem Möbel sollen an die Abende erinnern und das antike Schmuckstück nach und nach bereichern.*

*Für einen Eintrittspreis von 15 EUR bekommt das Publikum ein einmaliges Live-Erlebnis, ein unwiederbringliches Einzelstück.*

*"Op Besök bei KLABES" auf Youtube:*

<https://www.youtube.com/channel/UCjUw4WvS1KY05VZYEXbqPHQ>

*Tickets gibt es an der Abendkasse oder unter [info@klabes.koeln](mailto:info@klabes.koeln).*

*Die Tickets müssen dann bis 19:00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden, sonst werden sie wieder freigegeben.*

[www.klabes.koeln](http://www.klabes.koeln)

<https://www.facebook.com/klabes.koeln>

[www.kaeaezmans.com](http://www.kaeaezmans.com)

### \*\*\* NEUVERÖFFENTLICHUNGEN \*\*\*

Es wird weiterhin fleißig veröffentlicht – ich führe hier nur das auf, was über eine Single hinausgeht.



**ELDORADO**

seit 13.1. mit dem Album

„Zick ze Lääve“

<https://eldoradomusik.de/>



**KARNEVALLICA**

am 3.2. mit 4 neuen Liedern

<https://www.facebook.com/Karnevallica/>



## DE KALLENDRESSER mit der EP „1823“

Und eine Neuerscheinung möchte ich etwas herausheben, da es sich um ein Werk von historischer Tragweite handelt – auf der CD findet man nämlich die Rekonstruktion des allerersten Lieds des offiziellen Karnevals, »Herbei, herbei, ihr Leute« aus Quellen von 1823 und älter.

Dazu gibt es noch tolle Versionen von „Ov krüzz oder quer“, „Och, wat wor dat fröher schön doch en Colonia“ und „Heimweh nach Köln“.

Die Band schreibt dazu:

*Leev Fründe!*

*Nachdem wir zwei Jahre lang gesungen haben »Wir holen alles nach« (<https://www.youtube.com/watch?v=l3MtjFzyrCc>), ist es jetzt endlich so weit, dass der Karneval wieder in den Sälen, auf den Bühnen, in Kneipen und auf der Straße stattfindet und wir sind überglücklich, dass wir dabei sein dürfen und auch wirklich eine Menge nachholen können...*

*2023 ist ein besonderes Jahr für den Kölner Karneval, der das 200-jährige Jubiläum des »geordneten« Karnevals feiert und auf 200 Jahre Rosenmontagszug zurückschaut.*

*Das allererste Lied dieses offiziellen Karnevals, »Herbei, herbei, ihr Leute« lässt sich aus Quellen von 1823 (und älter) ermitteln und rekonstruieren – und wir freuen uns, dass wir dieses Lied zur »Thronbesteigung des Helden Karneval« in dieser Session unter anderem in der Kölner Philharmonie und in der Kölner Oper präsentieren dürfen. Für beide Veranstaltungen (siehe unten oder auf unserer Homepage [www.kallendresser.de](http://www.kallendresser.de)) gibt es noch einige Karten. Wer es dorthin nicht schafft, kann es auch in der Radiosendung der »Rosenmontagsmatinee« auf*



*WDR4 hören oder unseren Beitrag im Dokudrama »Alaaf! 200 Jahre Kölner Karneval« sehen und hören, das am Freitag, 10.02.2023 um 20.15 im WDR-Fernsehen ausgestrahlt wird.*

*Oder ihr holt euch das Lied (und drei weitere) samt einer ausführlichen Dokumentation seiner Geschichte zu euch nach Hause und kauft euch unsere neue CD #1823, die gerade frisch erschienen ist. Mehr dazu ebenfalls auf unserer Homepage.*

*Es gäbe noch viel zu erzählen... aber wenn ihr immer auf dem Laufenden bleiben wollt, folgt uns doch einfach bei instagram, bei facebook oder bei youtube, dann bekommt ihr einen Einblick, was gerade so bei uns passiert. Jedenfalls gibt es auch in diesem Jahr an den Karnevalstagen wieder »Kallendresser-Abende« – ganz so, wie wir es schon seit über 30 Jahren machen: spontan, ohne Zwang, gratis un mit vill Jeföhl...!*

*Mer freue uns op üch!*

## Termine

Sonntag, 29.01.2023 | Kölner Philharmonie

Montag, 30.01.2023 | Oper Köln (im Staatenhaus)

Freitag, 10.02.2023 | WDR Fernsehen

Montag, 13.02.2023 | #1823 – Konzert in der Ursulinenschule Köln

15.-21.02.2023 | Kallendresser-Abende

<https://www.kallendresser.de/>

**\*\*\* AKTUELLE INFOS ZUR KÖLSCHEN MUSIKSZENE \*\*\***

... findet man jederzeit unter

[Kölsche Musik \(www.koelschemusik.info\)](http://www.koelschemusik.info) | [Facebook](#) bzw.

<https://www.facebook.com/groups/134782066581881>

### \*\*\* WORAN ICH NOCH MAL ERINNERN MÖCHTE \*\*\*

Ich betreibe [www.koelschemusik.info](http://www.koelschemusik.info) sowie die Facebook-Gruppe „Köl-sche Musik“ ([www.facebook.com/groups/134782066581881](https://www.facebook.com/groups/134782066581881)) als "one man show", als "Überzeugungstäter", ohne jegliche finanzielle Interessen.

Wenn Euch die Seite, die Facebook-Gruppe und / oder der Newsletter gefallen, würde ich mich sehr freuen, wenn Ihr als kleine Anerkennung eine gemeinnützige Organisation unterstützen würdet.

Ein paar Empfehlungen meinerseits:

[www.oase-koeln.de](http://www.oase-koeln.de)

[www.draussenseiter-koeln.de](http://www.draussenseiter-koeln.de)

<http://hik-koeln.de/>



Bitte denkt dran:

es gibt in Köln, in Deutschland und auf der ganzen Welt viele Menschen, die Unterstützung brauchen. Helft ihnen!

SCHON VORAB MEIN GANZ HERZLICHES "DANKE SCHÖN"!!!!

So, das wär's mal wieder für heute !!! Mer süüht sich !!!

Vill Jrööß, Harald