

ALAAF !!!

Nit mieh lang, dann jeiht et loss!

Janz Kölle steiht dann op däm Kopp.

Joot. Manch einer is och erus us dä Stadt,
weil hä kein Loss op dat Spillche hätt.

Jeder, wie hä well!

Esu oder esu:
ich wünsch Üch vill Spass bes Äschermettwoch!

Un denkt immer dran ...



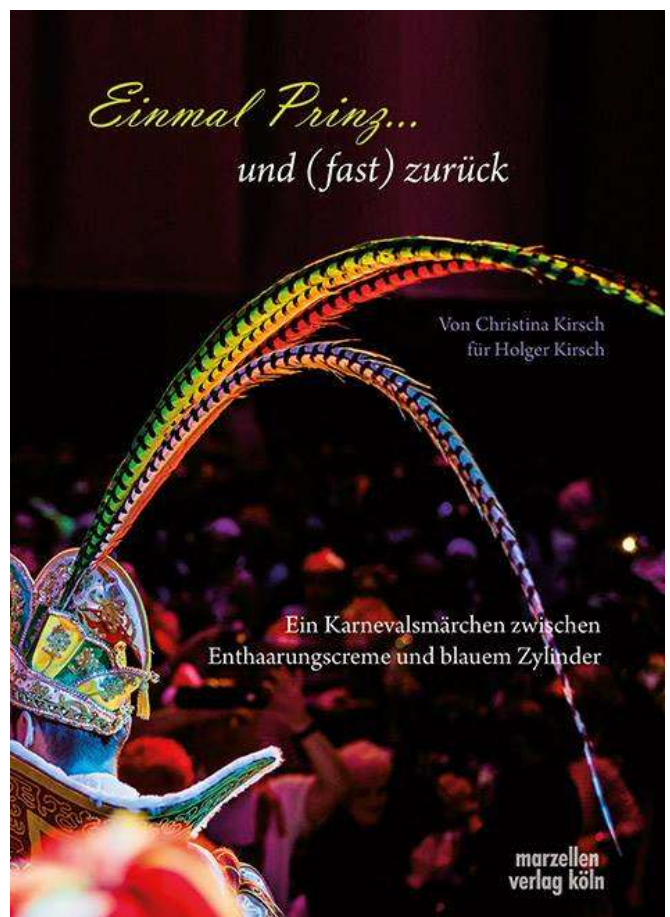
*** GEWINNSPIELE ***

ZU GEWINNEN: DAS BUCH DES LETZTJÄHRIGEN PRINZEN „EINMAL PRINZ ... UND (FAST) ZURÜCK“

Mein Bruder hat es mir zu Weihnachten geschenkt, wohlwissend, dass mir ein Kölner Dreigestirn nicht wirklich wichtig erscheint. Oder muss ich jetzt sagen: "erschien"?!

Das Buch "Einmal Prinz ... und (fast) zurück" des letztjährigen Prinzen und seiner Frau hat mir einen ganz neuen Blick eröffnet und mich Tränen vor Lachen und vor Rührung weinen lassen.

Nicht nur ein sehr spannender Blick hinter die Kulissen, sondern auch ein Stück weit ein Bericht, wie man vom "Ich" ("ICH werd Prinz") zum "Du" (dat ahle Ömche em Seniorenheim; die Pänz in der Kinderonkologie; dä Obdachlose, der 10€ für die "Laachende Hätze" spendet; die Blindensitzung; ...) kommen kann.



Wenn man die Tränchen zwischendurch getrocknet kriegt, kann man es in einem Rutsch durchlesen.

Und nebenbei: alle Einnahmen des Buches gehen an die Stiftung des letztjährigen Dreigestirns, die "Laachende Hätze", der sich für Flüchtlingskinder und sozial bedürftige Kinder einsetzt. Bisher konnten die drei schon über 300.000€ einsammeln und für diverse Projekte zur Verfügung stellen.

<http://www.dat-wor-et.de/neuheiten/einmal-prinz-und-fast-zurueck.php>

Ich kann es wirklich nur empfehlen! Und weil es mir so gut gefallen hat, geh ich in den nächsten Tagen zu meinem Buchhändler, kaufe ein weiteres Exemplar und verlose es unter Euch. Was Ihr dafür tun müsst, um zu gewinnen, ist einfach:

email mit dem Stichwort „Laachende Hätze“ und Adresse bis zum 12.02.2016 an harald@koelschemusik.info, abwarten und ein wenig Glück haben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und zwar komplett.

Wer die „Laachende Hätze“ unterstützen will:

<http://www.laachende-haetze.de/>



**ZU GEWINNEN:
3 CDs VON GABY KOOF**

„An ming Fründe“ heißt das neue Album von Gaby Koof. Das ist Kölsch und heißt auf Hochdeutsch „An meine Freunde“. Und da wird es schon Zeit, einem ersten Missverständnis vorzubeugen. Kölsch ist kein Synonym für Karneval, auch wenn es dem einen oder anderen ab und an so vorkommen mag. Gaby Koof singt Kölsche Chansons. Ohne Schunkeln. Das alte Bläck-Fööss-Lied „Minge Frisör“ ist eine Liebeserklärung an eben diesen Berufsstand. „In Kölle

kennt mer ming Visage“ behauptet sie in ihrer Version des Welthits „Le Métèque“ von Georges Moustaki. Und „Wo bess do Clown vun jester Ovend“ ist die traurige Ballade einer Suchenden. Soviel Köln muss sein.

In den einfühlsamen Stücken erzählt die Nippesserin Geschichten von rheinischer Lebenslust mit ganz unterschiedlichen Stimmungen, oft mit einer gewissen Portion Melancholie oder Wehmut. Es sind Texte über den Alltag, die Familie, die Liebe, das Älterwerden, eben Geschichten „us em Levve“. Gaby Koof lebt ihre Lieder, sie versteht es, den Zuhörer (und Zuschauer) in den Bann zu ziehen mit ihrer unglaublichen Präsenz und Nähe.

Zu ihrem 60. Geburtstag hat sie ein kleines Crowdfunding veranstaltet, um sich einen Traum erfüllen zu können. Die Musiker, die sie fragte, haben alle gern spontan und sofort zugesagt, bei dieser Produktion mitzuwirken. Gitarre spielt Till Kersting, der erfolgreich mit so unterschiedlichen Künstlern wie Stefanie Heinzmann, Tom Beck oder dem Rockabilly-Duo The Sugarhills unterwegs ist. Pianist Andreas Hirschmann ist unter anderem der Keyboarder der Prog-Rock Band Hölderlin, Andreas Lasonczyk ist live regelmäßig mit Gaby Koof als Pianist unterwegs, auf der CD spielt er Percussion. Nico Brandenburg ist Dozent an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf für Bass und Kontrabass und spielt aktuell u.a. mit der Tom Gaebel Band. Hier ist sein Kontrabass zu hören. Und zu guter Letzt ist da noch Wolfgang Jaegers am Akkordeon, Begleiter auch bei zahlreichen Live-Auftritten.

Die Musik wurde zum größten Teil live eingespielt. Analogfan Thorsten Rensch saß an den Reglern im Renaissance Tonstudio in Köln und hat die Töne eingefangen. Die Musiker, die alle aus ganz unterschiedlichen Richtungen kamen, haben eine tolle Session gespielt. Und alle hatten bei der Arbeit Spass. Und das liegt nicht zuletzt an der charismatischen Protagonistin, die es versteht, Menschen zu begeistern.

„Ich freue mich über die unkomplizierte und schöne Art und Weise, wie wir zusammen musiziert haben – bis spät in die Nacht hinein. Ein unglaubliches Erlebnis“, sagt Gaby Koof.

3 Exemplare der CD gibt es zu gewinnen. Lieben Dank dafür an Gaby! Was Ihr dafür tun müsst, um zu gewinnen, ist einfach:

email mit dem Stichwort „Gaby“ und Adresse bis zum 12.02.2016 an harald@koelschemusik.info, abwarten und ein wenig Glück haben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und zwar komplett.

<http://gabykoof.de>

***** VERANSTALTUNGSKALENDER *****

Hier findet Ihr den wohl größten Veranstaltungskalender für Kölsche Musik:

www.koelschemusik.info/Veranstaltungskalender.htm



Alles, was neu ist seit letztem Njuslätta, findet Ihr **SCHWARZ** hinterlegt. Was ab jetzt bis zur nächsten Ausgabe dazu kommt, kriegt eine **ROTE SCHRIFT**. Wo ich selber dran beteiligt bin, ist es **GRÜN**.

***** BESONDERE VERANSTALTUNGSTIPPS *****

KARNEVAL IM ESSERS 2016



Fastelovend 2016 em Essers

***mit den "Loss mer singe"-DJs
Stefan & Markus & Harald***

***Echt kölscher Karneval mit schöner kölscher Musik
zum Schunkeln, Tanzen und Singen !!!***

Weiberfastnacht ab 18:00 h – DJ Stefan

Karnevalssonntag ab 19:00 h - DJ Markus

Rosenmontag ab 18:00 h - DJ Markus

Veilchendienstag ab 19:00 h - DJ „De Plaat“ Harald

mit Nubbelerbrennung

und Nubbelerede von „Pater Muffisch“

Wir freuen uns auf viele

kostümierte, fröhliche und text-sichere Jecke –

also auf Euch !!!

www.koelschemusik.info - www.lossmersinge.de

www.essers-gasthaus.de

<http://www.ksta.de/karneval-in-koeln/-sote-das-sind-die-karnevals-kneipen-in-ehrenfeld,20678398,33563664.html>

DJs & KNEIPEN FÜR DIE TOLLEN TAGE

Weiberfastnacht:

- 10 vor 10 – Chlodwigeck – Annostr. - Südstadt
- 11h – DJ Lutz un Fründe ... – Piranha – Kyffhäuserstr. – Kwartier Lateng
- 11h – DJ Patrick – Anno Pief – Am Stavenhof – Eigelstein
- 11h – DJ Thomas – "Hardy Kugel" (Ex-Spielplatz) – Südstadt
- 11:11h – DJ Sven & Imi – Osters Rudi – Hartwichstr. – Nippes
- 11:11h – DJ Lutz & DJ Hünti – „Brauhaus ohne Namen“ – Deutz
- 15h – DJ Markus („Loss mer singe“) – Effi – Nussbaumerstr. – Ehrenfeld
- 19h – DJ Stefan („Loss mer singe“) – Essers – Ottostr. – Ehrenfeld

Karnevalsfreitag:

- 16h – Chlodwigeck – Annostr. - Südstadt
- 18h – DJ Lutz un Fründe ... – Piranha – Kyffhäuserstr. – Kwartier Lateng
- 18h – DJ Patrick – Anno Pief – Am Stavenhof – Eigelstein
- 18:11h – Pimock, Müller Band, Decke Trumm & Aach un Kraach
sowie DJ Sven & Imi – Osters Rudi – Hartwichstr. – Nippes

19h – DJ „De Plaat“ Harald und DJanes Tanja & Doris („Loss mer singe“) – „Loss mer singe“-Party – Ballonihallen Ehrenfeld

Karnevalssamstag:

- 16h – Chlodwigeck – Annostr. – Südstadt mit BuLi-Konferenz
- 16h – DJ Patrick – Anno Pief – Am Stavenhof – Eigelstein
- 17h – DJ Lutz un Fründe ... – Piranha – Kyffhäuserstr. – Kwartier Lateng
- 18h – DJ Michael – Rather Hof – Rösrather Str. – Rath
- 18h – DJ Thomas – "Hardy Kugel" (Ex-Spielplatz) – Südstadt
- 18:11h – DJ Stefan („Loss mer singe“) – Osters Rudi – Hartwichstr. – Nippes
- 19h – DJ Armin („Loss mer singe“) – Effi – Nussbaumerstr. – Ehrenfeld

Karnevalssonntag:

- 14h – DJ Lutz un Fründe ... inkl. Übertragung HSV - FC – Piranha – Kyffhäuserstr. – Kwartier Lateng
- 14:30h – inkl. Übertragung HSV - FC – Chlodwigeck – Annostr. – Südstadt
- 15h – DJ Patrick – Anno Pief – Am Stavenhof – Eigelstein
- 17:11h – Papallapap, Hanak & Dave Zwieback sowie DJ Imi – Osters Rudi – Hartwichstr. – Nippes
- 18h – DJ Thomas – "Hardy Kugel" (Ex-Spielplatz) – Südstadt
- 19h – DJ Markus („Loss mer singe“) – Essers – Ottostr. – Ehrenfeld

Rosenmontag:

- 14h – DJ Patrick – Anno Pief – Am Stavenhof - Eigelstein
- 14h – Chlodwigeck – Annostr. – Südstadt
- 14h – DJ Thomas – "Hardy Kugel" (Ex-Spielplatz) – Südstadt
- 16h – DJ Lutz un Fründe ...– Piranha – Kyffhäuserstr. – Kwartier Lateng
- 18h – DJ Markus („Loss mer singe“) – Essers – Ottostr. – Ehrenfeld
- 19h – DJ Armin („Loss mer singe“ ") – Moselstübchen – Landmannstr. Ehrenfeld

Veilchendienstag:

- 11:11h – Veedelszoch & Nubbelverbrennung DJ Sven & Imi – Osters Rudi – Hartwichstr. – Nippes
- 18h – Miljö sowie DJ Lutz un Fründe ... – Piranha – Kyffhäuserstr. – Kwartier Lateng
- 19h – DJ „De Plaat“ Harald – Essers – Ottostr. – Ehrenfeld mit Nubbelrede von „Pater Muffisch“**
- 19h – DJ Armin („Loss mer singe“ ") – Effi – Nussbaumerstr. – Ehrenfeld
- 19h – DJ Patrick – Anno Pief – Am Stavenhof – Eigelstein
- 20h – Chlodwigeck – Annostr. – Südstadt

„UN WANN MER NIX ZE FIERE HAN, DANN FIERE MER UNS SELVS“
Kölscher Ovend em Piranha



Jeden Monat steigt im Piranha der „Kölsche Ovend“ mit 100% Kölscher Musik – keine Schlager – kein Ballermann! Zum mitsingen, mitschunkeln, mittanzen und mitfeiern! **Der Eintritt ist frei! Für die Bands geht ein Hut rund.** Beginn jeweils 20:30h. **Die Termine bis MITTE 2016:**

20.02.2016 – DJ MICHA

Live: KEMPES FEINEST

2. Platz Vorrunde
„Kölsche Musik Bänd Kontest“

Teilnehmer „Loss mer singe“-
Einsingtour 2015

<https://www.facebook.com/kempesfeinest>



12.03.2016 – DJ "De Plaat" Harald

Live: DECKE TRUMM

<http://www.decketrumm.de/>



16.04.2016 – DJ "De Plaat" Harald

Live: ALTREUCHER

<http://www.altreucher.de/>



07.05.2016 – DJ MICHA

Live: FABIAN KRONBACH

PLATZ 3 beim Kölsche Musik Bänd Kontest !!!



03.06.2016 – DJ "Cheffe" Lutz

Live: SCHNABEL

Nach über 5 Jahren endlich wieder mit seinen kölschen Liedern auf der Bühne:

der kölsche "Singer / Songwriter" Jörg Schnabel.

<http://www.joergschnabel.de/>



Gaffel Kölsch

LAX Tour op Kölsch

19.02.2016 Tankstelle, Köln 20.02.2016 Joo-de-Lade, Köln
26.02.2016 Gaffel im Linkewitz, Köln 27.02.2016 Stifts, Kerpen
04.03.2016 Op D'r Eck, Bergheim 12.03.2016 Stiefel, Köln
02.04.2016 GAFFEL AM DOM, KÖLN

Mehr Infos gibt es unter www.gaffel.de und unter www.facebook.com/laxmusik

BESONDERS. KÖLSCH.

LAX MACHT „TOUR OP KÖLSCH“

Die "Loss mer singe"-Casting-Teilnehmer von LAX gehen erstmalig auf Tour. Spannende, leicht rotzige Mucke – das ist der Beweis, dass die Formel „Kölsch = Karneval“ wirklich nicht immer zu halten ist.

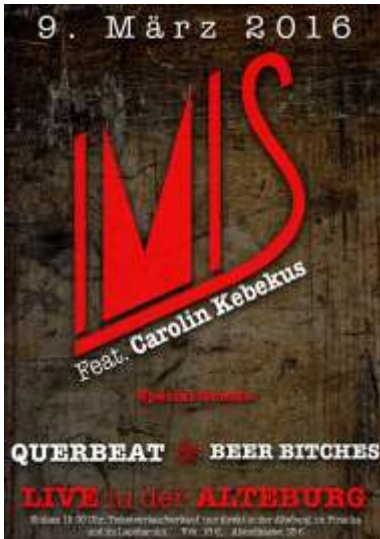
Für die Tour suchen sie noch einen größeren, fahrbaren Untersatz. Jörg von LAX schreibt dazu:

"Hallo ihr Lieben,
Ich hätte da mal ein Anliegen. Wir benötigen vom 18.02 bis zum 15.03 ein größeres Fahrzeug (mind. Kastenwagen Größe) für unsere "Tour op Kölsch". Wenn jemand noch was im Keller rumstehen hat, kann er sich ja melden.

Wichtig ist nur, Grüneplakette und er darf am liebsten nix kosten! An Werbung darf alles draufstehen (außer: andere Biersorten als Gaffel). Was habt ihr davon? Ewige Dankbarkeit, zufriedene Gesichter und die Option auf en geilen Gig! 😊
Danke für's Lesen! Lg Jörg"

Wer kann helfen? Alles im Sinne der Nachwuchsförderung ... 😊 DANKE!

Bitte PN an: <https://www.facebook.com/laxmusik>
oder <https://www.facebook.com/jorg.muller.376043>



IMIS, QUERBEAT & BEERBITCHES IN DER ALTEBURG

Das verspricht ne spannende Sause zu werden.

Die Imis mit Carolin Kebekus zeigen sich nach den 2 Auftritten im Piranha in den letzten Jahren jetzt mal auf einer großen Bühne.

Da passen dann auch Querbeat und die Beerbitches prima mit drauf ...

Am 9.3. in der Alteburg (Südstadt).

<https://www.facebook.com/196000018899/photos/a.10153208673258900.1073741826.196000018899/10154022482458900/?type=3&theater>

JP WEBER TRIO & STEFAN KNITTLER IM VOLKSTHEATER RUDOLFPLATZ



Nicht nur „Der letzte Wagen is immer ne Kombi“ – nein, das ganze Album „Dä!“ des JP Weber Trios hat es in sich. Handgemachte Musik mit Können und Liebe.

Dazu als Gast Stefan Knittler. Das ist das Programm im Volkstheater am Rudolfplatz am 08.03.!

<https://www.facebook.com/events/995087420555563/>

***** NEUE KÖLSCHE LIEDER, VIDEOS, HÖRPROBEN *****

AACH UN KRAACH - ACE OF PÜTZ

(KLINGELPÜTZ ROCK - HOMMAASCH AAN LEMMY KILMISTER)

<https://www.youtube.com/watch?v=7nwgTqDHTDE>

DECKE TRUMM - LETZTE RUNDE

<https://www.youtube.com/watch?v=dJQDdVsf4ew>

FUNKY MARYS - #TAKT

https://www.youtube.com/watch?v=ptTXIV8Ug_E

CABB - PUDELRÜH

<https://www.youtube.com/watch?v=wqIQcTwuczw>

HANAK - BÄÄÄM

<https://www.youtube.com/watch?&v=TeJ8bkSRv98>

BAP - DAUSENDE VUN LIEBESLEEDERN

<https://www.youtube.com/watch?v=RiuU6zga1jE>

JOKER COLONIA - FRÜNDE

<https://www.youtube.com/watch?v=eiRU6na3qkA>

KOMMANDO MUNDART - EN DR KASCHEMM

<https://www.youtube.com/watch?v=cUJiz5smvM4>

DOMSTADTBANDE - STÜRMISCH JECK

<https://www.youtube.com/watch?v=CIXvYDXFbgQ>

HEIZEFEIZ - DAT ES DE ZIGG

<https://soundcloud.com/heizefeiz/dat-es-die-zigg>

PALAVAR - OP D'R KOPP

<https://soundcloud.com/palaverband/op-dr-kopp-hoerprobe>

KÖLSCHE ADLER - ACH MARIECHE

https://www.youtube.com/watch?v=wjRHtz-S_UQ

RICKES & CO. – IN MINGER STADT BEN ICH E HUS

Rickes schreibt: „Ein neues Lied von JP Weber, Harald Müller und mir anlässlich des 20 jährigen Paschajubiläums. Die CD ist im Pascha erhältlich. Der Erlös geht an "Menschen in Not e.V." Außerdem kann man den Song überall downloaden und streamen. Erschienen ist das Ganze natürlich bei Vringsbröck-Records. Vill Spaß damit...“

<https://www.youtube.com/watch?v=4XrKyOQ50LM>

DAT USCHI – WIE E TRÖMMELCHE

https://www.youtube.com/watch?v=1UweMvmM_QA&feature=youtu.be

DAT USCHI – MER FLEEJE ÖM DR DOM

<https://www.youtube.com/watch?v=QkoPJprKkGs&feature=youtu.be>

BEERBITCHES - HELAU

<https://www.youtube.com/watch?v=gIMRGU6B6lo>

***** NEUE CDs, DVDs, etc. *****

NEUE HANAK-CD IM HANDEL

<https://www.youtube.com/watch?v=TeJ8bkSRv98>

***** WECHSELBÖRSE, NEUE BANDS, ... *****

NEUE BAND: DAUNZ (Drei Ahle un ne Zivi)

Und wieder ne neue Band: www.daunz.cologne

Und hier sind die ersten Hörproben:

<https://soundcloud.com/daunzcologne>

DIRK SCHNELLE VERLÄSST DIE KÖLSCHEN ADLER

http://jeckopkoelsch.de/index.php?option=com_content&view=article&id=1058%3A2016-01-03-12-48-17&catid=1%3Aaktuelle-nachrichten



AACH UN KRAACH: UMBESETZUNG UND AUF DER SUCHE NACH MUSIKERN

Guido von Aach un Kraach schreibt:

"So Kinders,

viel hat sich getan. Nachdem Adrian noch im letzten Jahr seine Tasten genommen hat gehen nun nach dieser Session auch Gunnar, Korv, Macht und Buchheim in den wohlverdienten Ruhestand.

Vorher machen wir gemeinsam mit unserem neuen Mann an den Tasten Roman Gawallek aber noch einen Rheinland Abschiedtöurchen für die Jungs.

Wir zocken am ...

4.2., Em Altertümsche, geschlossene Gesellschaft

5.2., Em Osters Rudi, Köln Nippes

6.2., Em Kater26, Bonn

7.2., Am Jodesberjer Zoch, Bonn Bad Godesberg (nur bei trockenem Wetter)

Kommt alle vorbei und beschert den Jungs einen würdigen und feuchten Abschied. Hoch den Humpen!"

Ergänzung der Band:

"Nur um Missverständnissen vorzubeugen: Wir machen natürlich weiter.

Außerordentliche Bass-, Drum-, Gitarren- und Trinktalente dürfen sich gerne melden."

Infos unter www.aachunkraach.de

*** NEUES AUS DER KÖLSCHEN MUSIKSZENE ***

„LOSS MER SINGE“ – DAS ENDERGEBNIS

Paveier gewinnen mit „Leev Marie“ die Loss mer singe – Tour 2016

34 Veranstaltungen in Köln, 10 Veranstaltungen im Kölner Umland, Gastspiele in Berlin, München und eine erste Testveranstaltung in Hamburg. In noch nicht einmal 4 Wochen sangen sich über 15.000 Fans des Kneipenkarnevals zahlreich und intensiv ein und testeten die neuen kölschen Hits der Session. Nach dem Motto „wer mitsingen kann hat mehr vom Fest“ wurde mit Texthilfe gesungen, getanzt und geschunkelt und fleißig über die Lieblingslieder der Session abgestimmt.

Mit einem tollen Finale feierte die „Loss mer singe“-Gemeinde den letzten Einsingabend traditionell in der Alteburg. Den großen Mitsing-Contest in Köln gewannen die Paveier in ihrem „3x11-Jubiläumsjahr“ mit „Leev Marie“. Überzeugend und mit großem Abstand vor Platz 3 landeten Miljö auf Platz 2 mit „Su lang die Leechter noch brenne“. Dritter wurde Querbeat mit „Tschingderassabum“.

Bei den Mitsingveranstaltungen im Kölner Umland hatten ebenfalls die Paveier die Nase vorn. Dort auf den Plätzen 2 und 3 Brings mit „Jeck Yeah“ und Cat Ballou's „Immer immer widder“, hauchdünn vor den Sessionstiteln von Kasalla und Miljö.

Platz	Band - Lied	Punkte
1	Paveier - Leev Marie	35.171
2	Miljö - Su lang die Leechter noch brenne	31.566
3	Querbeat - Tschingderassabum	28.302
4	Cat Ballou - Immer immer widder	27.559
5	Kasalla - Dausend Levve	26.415
6	Brings - Jeck Yeah!	22.169
7	JP Weber Trio - Der letzte Wage es immer ne Kombi	15.410
8	Lupo - Jespenster	14.126
9	Imis feat. Carolin Kebekus - Künning vun Kölle	7.714
10	Hanak - Alles weed jot	7.503
11	Domstürmer - Verjess nie	7.105
12	Miljö - Schön is anders	6.926
13	Kempes Feinest - Wenn du nit danze kanns	6.466
14	Höhner - Kumm loss mer danze	6.147
15	Bläck Fööss - Fastelovend sin mer widder do	5.875
16	Dave Zwieback - Ze Hus	4.552
17	Knittler - Kölle, ich vermiss dich	3.797
18	Thomas Cüpper - Metallemann	3.508
19	Fiasko - Su sin mir	2.586
20	Kommando MundArt - Jlöck mem Wedder	2.480

Weitere Infos unter www.lossmersinge.de

"LOSS MER SINGE" - DIE ABSTIMMUNG DES STADTANZEIGERS

<http://www.ksta.de/karneval-in-koeln/-sote-loss-mer-singe-umfrage,20678398,33550084.html>

"LOSS MER SINGE" - ERFAHRUNGSBERICHT IN DER RUNDSCHAU

... aus dem B.o.N. mit dem Sieger MIljo "Sulang die Leechter noch brenne".

<http://www.rundschau-online.de/karneval-in-koeln/einsingen-fuer-den-karneval--loss-mer-singe--ist-laengst-kult,16793902,33576408.html>

HÖHNER-STATEMENT ZUR "KÖLNER BOTSCHAFT"

<https://www.facebook.com/hoehnertalk/videos/1074247935928731/?theater>

INTERVIEW MIT DEN CÖLLNERN

<https://www.facebook.com/KarnevalBackstage/videos/1652162025051023/?theater>

INTERVIEW MIT DEN RABAUE

<https://www.facebook.com/KarnevalBackstage/videos/1654561314811094/>

PLÄSIER AUF DEM "KLAPPSTUHL"

<https://www.facebook.com/wdrlokalzeitkoeln/videos/1125870184113482/?theater>

KÖLSCHE BANDS SCHIESSEN IN DEN CHARTS NACH GANZ OBEN

http://www.ksta.de/karneval-in-koeln/paveier-stossen-helene-fischer-vom-charts-thron-sote,20678398,33622912,item,1.html?dmcid=sm_fb

ALLE TOP-KARNEVALSLIEDER SEIT 1900 AUFGRUND DER KLIICKZAHLEN

Tolle Idee !!! <http://www.karnevalslieder.koeln>

Wenn auch noch reichlich stark angeklickte Lieder fehlen.

Aber die kann man noch nachmelden:

http://www.karnevalslieder.koeln/fehlt_ein_song.html

BERICHT IM STADTANZEIGER ÜBER KEMPES FEINEST

<https://www.facebook.com/kempesfeinest/photos/a.769329616449216.1073741828.765745683474276/973115526070623/?type=3&theater>

Donnerstag, 28. Januar 2016 Kölner Stadt-Anzeiger QUER DURCH KÖLN | 33

Mit dem Debüt den Sessions-Hit gelandet

KEMPES FEINEST Die Band um Sängerin Nicole Kempermann will sich mit verschiedenen Musikstilen im Karneval etablieren

von ALEXANDER FIGGE



Welche Musik lief im Elternhaus?
NICOLE KEMPERMANN: Bei uns hat mein Vater die Musik bestimmt, es liefen überwiegend die Beatles, die Rolling Stones und die Bee Gees.
TOM EDERER: Neue Deutsche Welle und Big-Band-Sounds, etwa von James Last, mein Vater war damals selbst Gitarrist in einer Big Band.

Das erste selbst gekaufte Album?
KEMPERMANN: Ich habe früher oft meiner älteren Schwester die Musik geklaut, ich erinnere mich an eine Kasette der Hamburger Hip-Hop-Crew Absolute Beginner – da war auf beiden Seiten nur der Song „Liebeslied“ drauf.
EDERER: Das Album „Money for Nothing“ der US-Rockband Dire Straits habe ich mir mit acht Jahren gekauft, weil mich vor allem das Gitarrenspiel der Gruppe inspiriert hat.

Ihr erstes Instrument?
KEMPERMANN: Ich habe im Kindergarten musikalische Früherziehung gehabt und mit einem Glockenspiel angefangen. Später kam das Keyboard dazu, gesungen habe ich immer schon.

Mit wem würden Sie gern mal zusammenarbeiten?
EDERER: Mit Paul Gilbert, dem Gitarristen der US-Band Mr. Big, würde ich gern mal jammen. Er gehört zu meinen Vorbildern.

Ein persönlicher Musiktipps?
KEMPERMANN: Die US-Punkrock-Band Paramore mit ihrer Frontfrau Hayley Williams.

Die Fragen stellte Alexander Figge

Karneval liegt ihr im Blut. Und auch die Rampensau gibt Nicole Kempermann gern. Die Frontfrau und Namensgeberin der kölschen Rock-Formation Kempes Feinest jagt bei den Auftritten des Quintetts stets wie ein Derwisch über die Bühne und steckt mit ihrer puren Energie einfach an. Die 28-Jährige ist die Tochter des ehemaligen Rabau-Sängers Peter Kempermann – da war die Bühnenkarriere fast schon vorprogrammiert. „Als kleines Kind habe ich schon die Lieder nachgesungen, die mein Vater mit seiner damaligen Coverband im Keller geprobt hat“, erinnert sich die Friseurmeisterin. Zu Schulzeiten sang und tanzte Kempermann bereits bei Musicals, mit 18 Jahren trat sie einer Coverband bei und war vier Jahre lang Teil der kölschen Girl-Band „Ech lecker“. Aber der große Traum ist ein anderer: „Ich wollte immer meine eigene Rock-Band.“ Im November 2014 war es soweit: Mit Gitarrist Tom Ederer, Schlagzeuger Victor González, Sebastian Westermann am Keyboard sowie dem Bassisten Vincent Themba gründete sie die Band Kempes Feinest. „Kempes ist der Spitzname meines Vaters und auch meiner. Ich bin für viele nur die kleine Kempes – also das Feinste aus der Familie“, sagt die Sängerin augenzwinkernd. Die Marschrichtung für die neue Band war von vornherein klar: rockige Töne mit kölschen Texten. Dafür versuchte sich Nicole Kempermann auch erstmals als Texterin – und das mit Erfolg. Ihr Song „Wenn du nit danze kanns“ schafft es auf Anhieb auf die „Loss-mer-singe“-Kneipentour und liegt bei der Online-Umfrage unter Lesern des „Kölner Stadt-Anzeiger“ zu den beliebtesten Sessions-Hits ganz weit vorn. Das Stück ist eine Hommage an alle Tänzerinnen, die es nicht zum Funkmariechen geschafft haben. Zu stampfenden Ska-Rhythmen heißt es darin: „Du willst dich jetzt bewäaje / kumm un bes doch nit verlääje / wenn du nit danze kanns / Drissejal wat alle denke / du willst et Fötche schwenke / och wenn du nit danze kanns.“ Damit die kölschen Sätze auch stimmen, arbeitet Kempermann mit Björn Heuser zusammen. Der Liedermacher und Komponist bringt ihre Zeilen in das richtige Kölsch. „Ich spreche eigentlich Nüsser Platt, da sagen wir zum Beispiel kicke anstatt loore, sowas verbessert Björn dann“, sagt Kempermann. Für die Musik sind ihre Mitmusiker zuständig. Die bringen ganz unterschiedliche Einflüsse mit, erläutert Gitarrist Ederer: „Ich komme eher aus dem Funk und Rock, unser Schlagzeuger hat einen Latin-Einfluss und der Bassist ist ein Jazzler.“ So weisen die Songs ganz unterschiedliche Stile auf. Neben Schunkelkneipentour gibt es Balladen und natürlich rockige Nummern im Repertoire. Das umfasst mittlerweile 15 Lieder und wächst stetig. Nach ihrer Debüt-Session planen Kempes Feinest jetzt das Debüt-Album.

KLANGPROBE

Die Gruppe Kempes Feinest (v. l.) besteht aus Victor González, Vincent Themba, Nicole Kempermann, Sebastian Westermann und Tom Ederer. Foto: Andreas Fengler

DIE BAND
Nicole Kempermann (28), Gesang, ist Friseurmeister, betreibt einen eigenen Salon und wohnt in Grevenbroich. Tom Ederer (36), Gitarre, ist freier Mediendesigner und lebt in Frechen. Schlagzeuger Victor González (35) hat Speditionskaufmann gelernt, arbeitet als freischaffender Musiker und lebt in Grevenbroich. Sebastian Westermann (47), Keyboard, ist Diplominformatiker und lebt in Alpen im Kreis Wesel. Vincent Themba (32), Bass, studiert Musik an der Musikhochschule Düsseldorf und wohnt in Ehrenfeld.

Die fünf Musiker sind Gewinner des aktuellen „Loss-mer-singe“-Castings und mit ihrem Lied „Wenn du nit danze kanns“ auf dem CD-Sampler „Karneval der Stars“ vertreten. Das Lied ist auch Teil der „Loss-mer-singe“-Kneipentour. Ihre selbst produzierte Debüt-EP „Lossjelosse“ mit drei Songs ist als Download erhältlich.

Die nächsten Konzerte der Band finden am 2. Februar bei der „Loss-mer-singe“-Sitzung am Tanzbrunnen und am 20. Februar, 19 Uhr, in der Kneipe Piranha, Kyffhäuserstraße 28, statt. (AF) www.facebook.com/kempesfeinest

***** WORAN ICH GERN NOCH MAL ERINNERN WÜRD E *****

Ich betreibe den Internetauftritt www.koelschemusik.info als "one man show", als "Überzeugungstäter" und ohne jegliche finanzielle Interessen. Wenn Euch diese Seite und der „Njuslätta“ gefallen, dann würde ich mich sehr freuen, wenn Ihr als kleine Anerkennung eine gemeinnützige Organisation unterstützen würdet.

Drei Empfehlungen meinerseits:

www.oase-koeln.de

www.draussenseiter-koeln.de

<http://hik-koeln.de/>

<http://www.laachende-haetze.de/>



Bitte denkt dran: es gibt in Köln, in Deutschland und auf der ganzen Welt viele Menschen, die Unterstützung brauchen. Helft ihnen!

SCHON VORAB MEIN GANZ HERZLICHES "DANKE SCHÖN"!!!

So, das wär's mal wieder für heute !!!
Mer süüht sich !!!

Vill Jrööß

Harald – „Dä ahle Mann vun Horrem“